

## LERROUX DESEA RECONSTRUIR EL "BLOQUE"

MADRID 14. — (De nuestros corresponsales españoles). La crisis de gabinete ha sucedido en las pasillos de la Cámara variando la composición de los recintos de diputados y periodistas. Los señores de la izquierda se piden natural que el presidente de la Cámara, M. de Azaría que el gobierno acudiese a las Cortes para obtener la confianza por su parte, consideran que se ha perdido un momento, que reconocen que se ha logrado la paz social del país y confían en una nueva era de subalternación nacional. (Telégraf. Prensa).

MADRID 14. — Alcalá Zamora encarga a Lerroux que forme el gabinete.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

# *Critica*

(NOSTRE DISSI SORR VUESTRA CUPAR CON UN TARIFFI SECONDO IL NOSTRO CARABOLLO PARA DICIARLOS TIENDEO DESORDINO - CSMANAL)

SCHUSCHNIGG, a la izquierda, y Mussolini, a la derecha, los dictadores de Austria a Italia, respectivamente, discutiendo en la conferencia pre-danubiana que se ha iniciado hoy en Venecia, el rearme del

**VENEZIA. 4.** — Los miembros de las delegaciones de Austria y Hungría que participarán en la Conferencia de Venecia, almorzarán hoy en un restaurante, después visitarán la exposición de las obras del Tiziano.

## Nuevamente Expulsaron de Suiza a un Elemento Nazi

(Agencia Harnas)

BERNA, 4. — Por haberse comprobado que las actividades del ex capitán alemán Grumme eran atentatorias contra la tranquilidad pública y los derechos ciudadanos, la policía decidió expulsarlo del país.

En el año 1934, Grumme, que había sido expulsado anteriormente por razones políticas a la policía, había ejercido anteriormente la medida y tenía permisos de residencia otorgados por las autoridades.

Ha quedado debidamente comprobado que Brumme no solamente realizaba propaganda nacional socialista, sino que ejercía presiones acompañadas de amenazas contra los miembros de la co-

**EN EL VAPOR.** Augustus, que llegó anoche, nació este lindo pibe. Sus padres son emigrantes polacos que vienen a radicarse en Azunción, y el nacimiento del chico fué para ellos una lotería, pues los pasajeros de la clase les hicieron valiosas donaciones. El capitán es el padrino.

(Agencia Havas)

PARIS, 4. La primera rueda del escrutinio para las elecciones municipales se realizará el domingo próximo, 3 de mayo, y la segunda rueda el domingo siguiente. Once millones y medio de electores repartidos en 38.014 comunas tendrán que elegir cerca de 450.000 conse-

### Enorme cantidad de candidaturas

La lucha electoral presenta en esta oportunidad ciertos rasgos característicos que se afirmaron desde la iniciación de la campaña electoral: La gran cantidad de candidaturas, en varias ciudades de provincia hay siete u ocho listas de candidatos y en la capital se ha puesto, así-

Tendrán que luchar contra una doble competencia: Por una parte el frente nacional, es decir, el conjunto de las agrupaciones hostiles a cualquier compromiso con la izquierda parlamentaria, por otra parte el frente común constituido por la alianza muy estrecha, en teoría, del partido socialista con el comunista.

(United Press)

PARIS, 4. — En vísperas de las elecciones municipales que se realizarán mañana en toda Francia, se predice que todos los miembros que integran el gobierno triunfarán en las elecciones de alcaldes, especialmente Flandin, que se presenta por el pueblo de Doney, Laval que aspira a ser reelecto alcalde de Aubervilliers, Herriot, que va a la reelección por Lyon, Mandel que se presenta por Senlec, y Marchandeau que se presenta por Rheim.

PARIS, 4. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Laval, quien, como se sabe, se presenta como candidato a la reelección de alcalde por Aubervilliers, como gesto final de la campaña electoral ha distribuido 15.500 fotografías con autógrafos entre sus electores.

El autógrafo dice la siguiente: "Os debo el honor del alto puesto."



# HOY

Tres mil quinientos millones.  
Jubileo real.  
Paradoja española.  
Mundo civil.  
Fútbol y rugby.

**NO TRADUCEN** mayor entusiasmo los comentarios que comenza la prensa francesa al pacto de ayuda mutua con Rusia. Es que Francia no da de recordar que toda su diplomacia se ha basado en el apoyo a la nación y que no siempre el dinero francés ha sido la única de sus aventuras en el exterior. Por lo pronto, el acuerdo recién firmado lleva como consecuencia una ayuda económica a la República Soviética que excederá los 1.500 millones de francos. No es mucho, si se recuerdan los veinte mil millones que se perdieron con el repudio de la deuda rusa.

**LA BIMPATIA** publica argentina acompaña al recoleto que exterioriza la nación británica con motivo del jubileo del rey Jorge, cuyos primeros actos conmemorativos comienzan hoy. La Argentina — escribe — hace algún tiempo un escritor inglés — es, quizás, el único país extranjero que en el mundo del Imperio se encuentra con su propia causa. Ha habido así desde el principio una rara convergencia entre los dos países y sus respectivos pueblos.

**CONSERVE** la política pública de España en que la organización de un gobierno es sólo una operación preparatoria de su dimisión. Ocho crisis sucesivas bajo la República, demuestran que si en cualquier país los ministros tienen por fin el gobernar, en España sólo existen para poder dimitir.

**VISTA DESDE FUERA**, la situación creada por la previsible renuncia del señor Lleras al día una salida; la reconstitución del gobierno bajo la hegemonía de la C.E.D.A. y conforme al criterio de supertransigencia con las izquierdas enunciado reiteradamente por su líder. Quería esta la disolución de los Cortes. Pero ni Gil Robles ni el mismo señor Lleras quieren arriesgar a una consulta popular que pudiera ponerlos nuevamente enfrente de los hombres caídos en octubre. Recordamos que el 14 de abril comenzó también con una lección.

**OTRO ACCIDENTE** de aviación militar inclina a reflexionar de nuevo sobre la alarmante desproporción existente entre los trabajos preparatorios y el número de pilotos en servicio y de aparatos en uso. Es un problema de pérdida o de material. Como no hay razón para dudar de la competencia de nuestros aviadores, habra que investigar por el lado de la forma en que ocurrió el accidente de ayer propiamente la puesta en duda de la eficiencia del material.

**ESTA REUNIDA** en Venecia la conferencia austro-italo-húngara convocada para armonizar la conducta que asumirán los tres gobiernos en la primera reunión de Estrasburgo. La que fue llamada reunión del Adriático no ha sido escogida como sede de las negociaciones en virtud de las remotas sugerencias de su ambiente. Su elección responde a razones de comodidad. En el resultado de las deliberaciones, puede destacarse de antemano. Austria y Hungría han sido citados a presentarse recibiendo la consigna diplomática del Duce. Más que una conferencia es una revista de prensa.

**SI ES CIERTO** que el pueblo tiene más ingenio que M. de Vallet, hay que convenir también en que hay algunos más ingeniosos que M. de Vallet. Como se han en la administración pública. Solamente los señores que gobiernan, dando razones de su política, son más ingeniosos que M. de Vallet. En el mundo de la política, la justicia sobre la racionalidad de una ordenación relativa a las academias de danza.

**CATORCE** horas para cubrir la distancia que separa Buenos Aires de Lima. Tres mil quinientos kilómetros de ruta aérea con la cordillera de los Andes interpuesta en el camino como una cuña vertical. En la ruta realizada por Frank Hawks en el Northrop. El comentario está en el enunciado del hecho.

**NO BASTA** la pena de muerte al nazismo alemán. Necesitan algo más terrible para sus adversarios. Una pena que los mate para todo lo que sea que de la vida y que los deje vivos para sufrir con el espectáculo de su descomposición a la categoría infame. Por eso, los jueces de la corte del señor Hitler tratan de redimir la preceptiva, aquella impensable muerte civil que los nazis llamaban "expulsión máxima". Eso, en la Alemania de Goebbels y Hitler.

**CON LA RENOVACION** de la Legislatura extemporánea queda asegurada la mayoría requerida para la designación de un senador nacional. Elabrá que agregará que el elegido no será aquel que el día de su elección se encuentre en la categoría infame. Por eso, los jueces de la corte del señor Hitler tratan de redimir la preceptiva, aquella impensable muerte civil que los nazis llamaban "expulsión máxima". Eso, en la Alemania de Goebbels y Hitler.

**INTERESANTES** son los partidos del campeonato de fútbol que se juegan este mañana. Pero, con la venida de los hinchas, hay que atender a los detalles de la disciplina. Los jugadores no deben ser molestados por el público. Los jugadores no deben ser molestados por el público. Los jugadores no deben ser molestados por el público.

**TROPISMO** — "¿Y qué significa morir? El hombre tiene, acaso, un centenar de sentidos, y a su muerte, no muere sino en los cinco que conocemos. Los ochenta y cinco restantes quedan vivos...". A. Tchekhov, "El Criminal".

**Sesión el Comité de Protección a la Infancia**

La Reunión Fué Presidida por el Delegado Chileno

**SE AHOGARON AL ZOZOBAR UNA BARCA, 4 OBREROS**

**ALLEGANDIA** — Los obreros de la fábrica de la calle de la Cruz, de 25 años de edad, fallecieron el día 25 de mayo, a las 10 horas, en un accidente de trabajo. Los obreros fallecidos fueron: Juan María, de 25 años, y Juan María, de 25 años.

**PARTIDO DE BURDEOS PARA BUENOS AIRES EL MASILLIA**

**HUEI LI CHOW FUÉ CAPTURADA POR LOS ROJOS**

**La Tropan del Gobierno Tamb. bién Anunció Victorias**

**El feticion**

**LA FETICION**

**LA FETICION**

**LA FETICION**

**LA FETICION**

**LA FETICION**

**LA FETICION**

**LA FETICION**

# Fueron Rechazados los Bolivianos en Dos Sectores

HAN SUFRIDO MUCHAS BAJAS

En Parapiti y Combati se Lucha con Furia

RECHAZADOS

ASUNCION. (Cable) — El ministro de la Defensa Nacional, al da la puñalada al movimiento boliviano, a las fuerzas comunistas de la Puñalada, a las fuerzas comunistas de la Puñalada, a las fuerzas comunistas de la Puñalada.

En el sector de Parapiti, así como en el sector de Combati, se luchó intensamente durante todo el día. En el sector de Parapiti, se rechazó un reconocimiento boliviano cuyas tropas dejaron abandonados en el terreno numerosos cadáveres pertenecientes al ejército boliviano.

Las gestiones de paz

LA PAZ. 4. — Los diarios comen- zaron a publicar hoy la realización de la próxima conferencia de paz, en la que se reunirá a los representantes de los dos países.

Un puente sobre el Pilcomayo

LA PAZ. 4. — Ha sido entregado al tráfico un puente sobre el río Pilcomayo, obra de los trabajos de reparación de las vías de ferrocarril.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

El nuevo puente ha sido bautizado con el nombre de "Presidente Sáenz Peña", en homenaje al jefe de la revolución boliviana.

CELEBRARA SUS BODAS DE PLATA CON LA CORONA EL MONARCA INGLES



Recibo obtenido en 1881 y en el que se ve a la princesa María, actual reina de Inglaterra, en compañía de sus cuatro hijos.

Interesante fotografía de Jorge V, obtenida en el año 1875, cuando contaba apenas 5 años, y a quien le acompañaban sus hermanas y hermanos.

ARRIBA: Un retrato del rey Jorge V tomado a los 20 años, en el año 1885. ABAJO: Una concepción artística del acto de la coronación del actual monarca británico, el 26 de junio de 1919, y en la que pudo verse al arzobispo de Canterbury, encargado de celebrar la coronación.

NITRO EL VICEPRESIDENTE DEL AERO CLUB DE FRANCIA

PARIS. 4. — Falleció hoy Rodolphe Goussier, vicepresidente del Aero Club de Francia.

El accidente que una tremenda explosión ocasionó a bordo del hidroavión de Goussier, presidente de la Federación Aérea de Francia y presidente de la Sociedad de Ingenieros Civiles.

AQUI LO VEMOS en compañía de su padre, Eduardo VII, en 1909, presenciando el Derby de Epsom

ARRIBA: Un retrato del rey Jorge V tomado a los 20 años, en el año 1885. ABAJO: Una concepción artística del acto de la coronación del actual monarca británico, el 26 de junio de 1919, y en la que pudo verse al arzobispo de Canterbury, encargado de celebrar la coronación.

NITRO EL VICEPRESIDENTE DEL AERO CLUB DE FRANCIA

PARIS. 4. — Falleció hoy Rodolphe Goussier, vicepresidente del Aero Club de Francia.

El accidente que una tremenda explosión ocasionó a bordo del hidroavión de Goussier, presidente de la Federación Aérea de Francia y presidente de la Sociedad de Ingenieros Civiles.

AQUI LO VEMOS en compañía de su padre, Eduardo VII, en 1909, presenciando el Derby de Epsom

ARRIBA: Un retrato del rey Jorge V tomado a los 20 años, en el año 1885. ABAJO: Una concepción artística del acto de la coronación del actual monarca británico, el 26 de junio de 1919, y en la que pudo verse al arzobispo de Canterbury, encargado de celebrar la coronación.

NITRO EL VICEPRESIDENTE DEL AERO CLUB DE FRANCIA

PARIS. 4. — Falleció hoy Rodolphe Goussier, vicepresidente del Aero Club de Francia.

El accidente que una tremenda explosión ocasionó a bordo del hidroavión de Goussier, presidente de la Federación Aérea de Francia y presidente de la Sociedad de Ingenieros Civiles.

AQUI LO VEMOS en compañía de su padre, Eduardo VII, en 1909, presenciando el Derby de Epsom

ARRIBA: Un retrato del rey Jorge V tomado a los 20 años, en el año 1885. ABAJO: Una concepción artística del acto de la coronación del actual monarca británico, el 26 de junio de 1919, y en la que pudo verse al arzobispo de Canterbury, encargado de celebrar la coronación.

NITRO EL VICEPRESIDENTE DEL AERO CLUB DE FRANCIA

PARIS. 4. — Falleció hoy Rodolphe Goussier, vicepresidente del Aero Club de Francia.

El accidente que una tremenda explosión ocasionó a bordo del hidroavión de Goussier, presidente de la Federación Aérea de Francia y presidente de la Sociedad de Ingenieros Civiles.

AQUI LO VEMOS en compañía de su padre, Eduardo VII, en 1909, presenciando el Derby de Epsom

ARRIBA: Un retrato del rey Jorge V tomado a los 20 años, en el año 1885. ABAJO: Una concepción artística del acto de la coronación del actual monarca británico, el 26 de junio de 1919, y en la que pudo verse al arzobispo de Canterbury, encargado de celebrar la coronación.

NITRO EL VICEPRESIDENTE DEL AERO CLUB DE FRANCIA

PARIS. 4. — Falleció hoy Rodolphe Goussier, vicepresidente del Aero Club de Francia.

PROTESTARÁN EN ESCOCIA

Acutarán Monedas con Motivo del Jubileo Real

EN INGLATERRA

La protesta escocesa

LONDRES. 4. — Con motivo de haber sido empujados a las "torres" del parlamento de Westminster y de los parlamentos de Edimburgo y Glasgow, los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Los escoceses en el Parlamento inglés, con la intención de protestar contra la coronación del rey Jorge V, en la que se celebrará el jubileo del rey.

Estrechará más la Amistad de los Tres Países

RIO DE JANEIRO. 4. — El "Jornal de Brasil" en un editorial dedicado al viaje que el presidente Getúlio Vargas hará este mes a Buenos Aires, dice que "la visita de Vargas a la capital argentina es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco".

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

El viaje de Vargas a Buenos Aires es una visita de amistad y de cooperación para resolver el conflicto del Chaco.

Los Sakdalistas Habrían Sido Engañados

Su Líder, Benigno Ramos, se Halla Refugiado en Tokio

MANILA. 4. — En las oficinas del gobierno se desconfía que los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Los sakdalistas de algunos círculos de Manila, en la isla de Luzón, han levantado el movimiento de los sakdalistas de Manila, en la isla de Luzón.

Un Niño Sufrío Anoche un Grave Accidente

Cayó Desde Tres Metros y se Fracturó el Cráneo

En la casa de su padre, en la calle de la Cruz, de 25 años de edad, fallecieron el día 25 de mayo, a las 10 horas, en un accidente de trabajo.

Los obreros de la fábrica de la calle de la Cruz, de 25 años de edad, fallecieron el día 25 de mayo, a las 10 horas, en un accidente de trabajo.

Los obreros de la fábrica de la calle de la Cruz, de 25 años de edad, fallecieron el día 25 de mayo, a las 10 horas, en un accidente de trabajo.

Los obreros de la fábrica de la calle de la Cruz, de 25 años de edad, fallecieron el día 25 de mayo, a las 10 horas, en un accidente de trabajo.

Los obreros de la fábrica de la calle de la Cruz, de 25 años de edad, fallecieron el día 25 de mayo, a las 10 horas, en un accidente de trabajo.

Los obreros de la fábrica de la calle de la Cruz, de 25 años de edad, fallecieron el día 25 de mayo, a las 10 horas, en un accidente de trabajo.

Los obreros de la fábrica de la calle de la Cruz, de 25 años de edad, fallecieron el día 25 de mayo, a las 10 horas, en un accidente de trabajo.



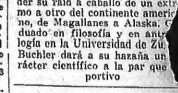








IRA DES  
MAGALLAN  
A ALAS  
CABALLO  
PERIODI



momento en que quedó solo en el lugar y bebiendo rápidamente veneno que llevaba consigo, alejándose de sí el envase y trató de beber el agua que contenía la botella. Sin resultado, pues la mu-

**La fillación del muerto**

color marrón y una pinta vasca  
color negro. Se trata de una p  
na como de 45 a 50 años de  
de cutis blanco, cabellos negro  
canas, afletado y con un de  
clada, contracción muscular  
ra del lado izquierdo, por lo  
podrá lograr si identifica que



sistema nervioso, cada  
vimiento, se asombr

...sus nervios al caminar  
...adadora protección q  
...Suavizan el impact

la marcha. Son ve  
más que la suela

las buenas zapaterías.

## S DE GOMA

**BAR**  
NA

MATICOS GOODYEAR















*Este Año es Para Potrancas*

**El Clasico Eliseo Ramirez**  
Marlene, Fucha, Laila, Guatita, Caruba y la Debutante Hearns  
Son las Unicas Ratificadas

**Fucha, hija de Lombardo**

...luchón sra de la partida Ru-  
cha, linda hija de Lombardo que  
en su última presentación, en el cla-  
sico Unzué, fué cuarta de Palanca,  
Remera y Laila, delante de Marle-  
ne, Marrueca y Ojiva. Es una po-  
tranca que hasta ahora no hizo lo

otrancas: A la hora de efectuar las ratificaciones sólo seis acudieron al llamado, y por cierto que entre ellas no hay ninguna muy notable. De las inscriptas dos son heredoras: Carubá y Hcar. Esta debutará.

**Sobre 1100 metros**  
Se disputará el clásico Ramírez sobre la distancia de 1100 metros, y el ganador tendrá un premio de 60 pesos, que en la suma a que se redujeron los clásicos, en

Entre las que asoman con más probabilidad vemos a Mariela, que salir de purdadora de cierta buena prestión, aunque más tarde falló el clásico Unzué, pero ese día fue y molestada. Otra que es veloz

puede hacer buena carrera es Lalique, llegó tercera de Palanca en Unzué, siendo segunda Remera. poco más de dos cuerpos, en 1° 15. Fucha, Guatita y Carubá a los otros conocidos.

Martene, con A. Lofiero

La pensionista de José Martín llevará la monta de A. Lofiego, que la rigió en puestas presentaciones. Átase de una linda potranca hija Parwiz, de la que tenemos muy buena impresión. Pues el día que

de perdidera lo hizo por más  
uno 1.2. cuerpos, en buena for-  
ta, dejando la impresión de poseer  
diferentes calidades. En la distan-  
cia de 1400 metros creemos que de-  
agrandarse, más aun contra an-  
teles que no son nada. Entonces su-  
perdible.  
Completan el reducido lote Gua-  
tita, que salió de perdidera en bri-  
llante forma, en pista recta, y Ca-  
runda, que lleva disputadas varias  
carreras sin más éxito que haber  
llegado plant. Nuestra impresión es

Laila es seria rival

SOBRE LA RECTA  
VARIOS LIBROS


fué, en 1'19" 4/5, 1700 metros. Ella salió de perdidora en 39" 1/2 1000 metros, el mismo día queaddock debutó ganando, en la misma distancia, en 35" 4/5. La permanencia de Laila el día del debut quince años, recomendamos, especial-

Una de las figuras más sobresalientes de esta carrera es sin duda alguna, **Blaschke**.

## Se corre su Pápita el Trainer de Andorno

Aunque tarde, el ex trainer de O. S. y Saleifi, es de los que sabe hacer las cosas, para cobrar en un cono de sus pensionistas, Argonovo, en la actualidad se viene

la lucha puede ser favorable a este pensionista del cuidador J. Cobb, el que con un peso de 85 kilos acaba de llegar en una misma línea con Torupán en el buen tiempo de 88" 15 los 1000 metros. Volvemos a repetir



Glow, sale a la pista y gana con facilidad.

En este caso se encuentran con una

que el cambio de categoría, parece disminuir su chance pero en la recta el hijo de Sandunguero, puede defenderse con éxito una vez más.

**Silbato, con Leguismo**

Teniendo en cuenta que en su última presentación este hijo de Caca-

H. BORGONOVO

se ha comportado como especialista papita en la próxima, causa la que en su encuentro de mañana lo consideramos una carta en la carrera para los perdedores de tres años.

Son estos dos rivales que pueden llegar a lograr la victoria. El primero termina de intervenir bien en carreras en pos de Aquarone, prisi-classificado en pos de Aquarone primero, y luego de Cogollo, dejando la meta y ganando la carrera.

## EN PALERMO

**Empieza a las 13**  
**mañana en Palermo**

Las personas  
de exquisito

*gusto siempre*

que Emilio quiso que corriera  
se solicitó patente.

# VINOS

dividendo, y logrando el aplauso del público.  
 Qué saludó, quizá, a un futuro Jockey Club?

me conformo.

**Las ambiciones**

ese a la inodestia que resulta de palabras del chico Nardi insistiendo:

Entonces está desprovisto de

Peso 45 kilos. Soy joven y go  
he iniciado. El trabajo constante  
Emilio Ruiz que ha contado en  
momento con el apoyo de la  
ción, le ha dado prestigio gracias  
cual dispone ahora de una caba-

a romo para hacer buen papel.







Hipódromo  
de Rosario

**Programa y Montas Para la Reunión del Domingo**

PINTA LINDA 55, N. X.  
ROCTO 55, J. H. Castro.  
LIBANO 55, N. X.  
SALMO 55, H. Cecchi.  
PANTASHON 55, N. X.  
LESLILOS 55, R. Martin.  
OPIO 55, M. SGA.  
PAN PAN 55, N. X.  
DESPICHO 55, C. T. Barrios.  
CONPAT 55, N. X.  
JUBILO 55, N. X.  
SEMIPITERNO 55, J. Ledesma.  
CLOCHETON 55, N. X.  
HILALPAGO 55, N. X.  
Segunda carrera = 1200 metros

CONCOMIDA 56, N. X. N.  
 BERTICA 56, N. Artigas.  
 L.A. 56, N. Maldonado.  
 PAMPAS 56, N. Juiz de  
 Fora.  
 SANS 50H 56, D. M. Agrícola.  
 SANS 50H 56, N. X. N.  
 STALLIES 56, N. X. N.  
*Tecoma carnea* - 1100 metros  
 ALTAMIR 56, N. X. N.  
 SIBASIA 54, E. Ferragutti.  
 SIBASIA 54, E. Ferragutti.  
 CLORIN 55, N. X. N.  
 PASAD 55, N. X. N.  
 CALMINE 56, N. M. Nñez.  
 WALDI 56, R. M. Morano.  
 ALTA 54, E. Ferragutti.  
 XARHILLA 54, N. X. N.  
 L.A. 56, N. Maldonado.  
 MANGI 53, J. Castro.  
*Curat carnea* - 1200 metros  
 L.A. 56, N. Maldonado.  
 L.A. 56, N. Maldonado.  
 L.A. 56, N. Maldonado.  
 SANS 50H 56, R. M. Morano.  
 SANS 50H 56, R. M. Morano.  
 MANGI 53, J. Castro.  
 MANGI 53, J. Castro.

HEALING 56 M. Male.  
 MANGAZ 56 M. Male.  
 PLANICA 52 M. Male.  
 2150 meters.  
 HIGHER 55 Kilos J. T. Gómez.  
 JUL 12. H. Cecchi.  
 WILKES 51 L. Nodex.  
 MANGAZ 52 M. Male.  
 VEFAN 48 R. Male.  
 CHILAN 52 M. Male.  
 PARADISO 43 J. Artigas.  
 ALVARO 43 R. Juarez.  
 1700 meters.  
 Nestle (green) - 1700 meters  
 MANGAZ 56 Kilos H. Mori.  
 GLOBRO 56 M. Male.  
 FLORENCE 56 M. Male.  
 S. A. H. 56 M. Male.  
 MANGAZ 56 M. Male.  
 JUL 12. H. Cecchi.  
 FIDELIO 56 M. Male.  
 JUL 12. H. Cecchi.  
 CAMPIDUE 56 M. Artigas.  
 HEALING 56 R. Cecchi.  
 MANGAZ 56 M. Male.  
 ZAMARRA 56 R. Juarez.  
 1700 meters.

*Sagittaria carterii* — 1200 meiros  
 CHALLO 10, 50 Kilos, N. N.  
 BURETTON 50, 50 Kilos, N. N.  
 HALF PENNY 35, R. Manlio.  
 LUCAS 5, 50 Kilos, N. N.  
 VIGORINI 45, N. N.  
 LUCAS 5, 50 Kilos, N. N.  
 IMPAR 65, J. T. Golez.  
 DELFIN 50, J. Ch. n. n.  
 BATAVACA 25, N. N.  
 RUBIN 50, N. N.  
 BATAVACA 25, N. N.  
*Oxycara carterii* — 1400 meiros  
 CHALLO 10, 50 Kilos, N. N. Arizaga.  
 BATAVACA 25, N. N.  
 PADILLO 50, R. Gochi.  
 IMPAR 65, J. T. Golez.  
 CENTAFU 60, R. G. Miguio.  
 BURETTON 50, 50 Kilos, N. N.  
 HORVATH 50, D. Jura.  
 BATAVACA 25, N. N.  
 VIGORINI 50, G. S. n. n.  
 PEDI 50, M. J. L. de los.  
 RUBIN 50, R. Manlio.  
 BATAVACA 25, N. N.  
 BURETTON 50, R. G. Miguio.  
 BURETTON 50, R. G. Miguio.

## Se Manco Diávolo al Ser Ejercitado

El favorito de la carrera de perdidosores de tres años, Diávolo, se sintió al ser sometido al ejercicio definitivo para la carrera de mañana, donde debía intervenir a las órdenes de Leguisamo. Su trainer Alfonso Davino nos informó que el accidentado

de  
48%  
sól  
par  
roa,  
par  
en

es bastante delicado y que dióvise  
sora, durando, en cura.

**INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL**  
sus actividades en la capital

**VENEREAS**

¡¡¡¡¡

RA 10 12 15 18 21 24 27 30 33 36 39 42 45 48 51 54 57 60 63 66 69 72 75 78 81 84 87 90 93 96 99 102 105 108 111 114 117 120 123 126 129 132 135 138 141 144 147 150 153 156 159 162 165 168 171 174 177 180 183 186 189 192 195 198 201 204 207 210 213 216 219 222 225 228 231 234 237 240 243 246 249 252 255 258 261 264 267 270 273 276 279 282 285 288 291 294 297 300 303 306 309 312 315 318 321 324 327 330 333 336 339 342 345 348 351 354 357 360 363 366 369 372 375 378 381 384 387 390 393 396 399 402 405 408 411 414 417 420 423 426 429 432 435 438 441 444 447 450 453 456 459 462 465 468 471 474 477 480 483 486 489 492 495 498 501 504 507 510 513 516 519 522 525 528 531 534 537 540 543 546 549 552 555 558 561 564 567 570 573 576 579 582 585 588 591 594 597 600 603 606 609 612 615 618 621 624 627 630 633 636 639 642 645 648 651 654 657 660 663 666 669 672 675 678 681 684 687 690 693 696 699 702 705 708 711 714 717 720 723 726 729 732 735 738 741 744 747 750 753 756 759 762 765 768 771 774 777 780 783 786 789 792 795 798 801 804 807 810 813 816 819 822 825 828 831 834 837 840 843 846 849 852 855 858 861 864 867 870 873 876 879 882 885 888 891 894 897 900 903 906 909 912 915 918 921 924 927 930 933 936 939 942 945 948 951 954 957 960 963 966 969 972 975 978 981 984 987 990 993 996 999 1002 1005 1008 1011 1014 1017 1020 1023 1026 1029 1032 1035 1038 1041 1044 1047 1050 1053 1056 1059 1062 1065 1068 1071 1074 1077 1080 1083 1086 1089 1092 1095 1098 1101 1104 1107 1110 1113 1116 1119 1122 1125 1128 1131 1134 1137 1140 1143 1146 1149 1152 1155 1158 1161 1164 1167 1170 1173 1176 1179 1182 1185 1188 1191 1194 1197 1200 1203 1206 1209 1212 1215 1218 1221 1224 1227 1230 1233 1236 1239 1242 1245 1248 1251 1254 1257 1260 1263 1266 1269 1272 1275 1278 1281 1284 1287 1290 1293 1296 1299 1302 1305 1308 1311 1314 1317 1320 1323 1326 1329 1332 1335 1338 1341 1344 1347 1350 1353 1356 1359 1362 1365 1368 1371 1374 1377 1380 1383 1386 1389 1392 1395 1398 1401 1404 1407 1410 1413 1416 1419 1422 1425 1428 1431 1434 1437 1440 1443 1446 1449 1452 1455 1458 1461 1464 1467 1470 1473 1476 1479 1482 1485 1488 1491 1494 1497 1500 1503 1506 1509 1512 1515 1518 1521 1524 1527 1530 1533 1536 1539 1542 1545 1548 1551 1554 1557 1560 1563 1566 1569 1572 1575 1578 1581 1584 1587 1590 1593 1596 1599 1602 1605 1608 1611 1614 1617 1620 1623 1626 1629 1632 1635 1638 1641 1644 1647 1650 1653 1656 1659 1662 1665 1668 1671 1674 1677 1680 1683 1686 1689 1692 1695 1698 1701 1704 1707 1710 1713 1716 1719 1722 1725 1728 1731 1734 1737 1740 1743 1746 1749 1752 1755 1758 1761 1764 1767 1770 1773 1776 1779 1782 1785 1788 1791 1794 1797 1800 1803 1806 1809 1812 1815 1818 1821 1824 1827 1830 1833 1836 1839 1842 1845 1848 1851 1854 1857 1860 1863 1866 1869 1872 1875 1878 1881 1884 1887 1890 1893 1896 1899 1902 1905 1908 1911 1914 1917 1920 1923 1926 1929 1932 1935 1938 1941 1944 1947 1950 1953 1956 1959 1962 1965 1968 1971 1974 1977 1980 1983 1986 1989 1992 1995 1998 2001 2004 2007 2010 2013 2016 2019 2022 2025 2028 2031 2034 2037 2040 2043 2046 2049 2052 2055 2058 2061 2064 2067 2070 2073 2076 2079 2082 2085 2088 2091 2094 2097 2100 2103 2106 2109 2112 2115 2118 2121 2124 2127 2130 2133 2136 2139 2142 2145 2148 2151 2154 2157 2160 2163 2166 2169 2172 2175 2178 2181 2184 2187 2190 2193 2196 2199 2202 2205 2208 2211 2214 2217 2220 2223 2226 2229 2232 2235 2238 2241 2244 2247 2250 2253 2256 2259 2262 2265 2268 2271 2274 2277 2280 2283 2286 2289 2292 2295 2298 2301 2304 2307 2310 2313 2316 2319 2322 2325 2328 2331 2334 2337 2340 2343 2346 2349 2352 2355 2358 2361 2364 2367 2370 2373 2376 2379 2382 2385 2388 2391 2394 2397 2400 2403 2406 2409 2412 2415 2418 2421 2424 2427 2430 2433 2436 2439 2442 2445 2448 2451 2454 2457 2460 2463 2466 2469 2472 2475 2478 2481 2484 2487 2490 2493 2496 2499 2502 2505 2508 2511 2514 2517 2520 2523 2526 2529 2532 2535 2538 2541 2544 2547 2550 2553 2556 2559 2562 2565 2568 2571 2574 2577 2580 2583 2586 2589 2592 2595 2598 2601 2604 2607 2610 2613 2616 26

**CLINICA SAN ROQUE**  
ESTUDIO ONCOLOGICO ESPECIALIZADO  
**URINARIAS**  
AMBOS SEXOS  
**BLENNORRAGIA GONORRICA**  
EFECTIVIDAD SEXUAL SECRETAS  
CURA RAPIDA Y GARANTIZADA  
DIATERMIA Y RAYOS ULTRAVIOLETA  
**HEMORROIDES** TERAPIA CON GEL  
CAPLOS RELECION CAN

**CARLOS PELLEGRI (64)**  
10-24-29 ON 15-22 DOMINGOS E 10-17  
CONCEPCIÓN SOUTHERN RUSTICACIÓ

**INSTITUTO MEDICO PASTEUR**

**BLenorragia**

**AVARIOSIS • PIEL •**  
CONSULTAS 35 • FACILIDAD DE PAGO  
VERIFICACIÓN DE RESULTADOS  
PRESENCIA DEL DOLOR • GARANTÍAS  
B. MITRE 1235 **\$ 30**

**VENEREAS**

**PIEL • SIFILIS • IMPOTENCIA**  
CURA RAPIDA SIN DOLOR

**ABONOS \$ 5.- POR SEMANA**  
**NEOSALUDASATI** con medicamento **\$ 3.50**  
 CONSULTAS \$ 5.00 de 9 A 12 HORAS  
 FIESTAS DE 9 A 12 HORAS  
**CALLAO 541**

**ORRAGIA**  
 - PIEL - SIFILIS  
**TRE 1741**

**POTENCIA SEXUAL**  
 o sistema de acción fisiológica. Responde  
 a las pérdidas por abusos o enfermedad  
 y regenerador de la virilidad.  
 B. Neo. Arg. No. 10130  
 evita las emboscadas y conduce a las  
 de 14 a 18 horas.  
**TUTO VIRIFLO.** Buenos Aires







**Lógicamente Huacacán**  
**Debe Derrotar a Tigre**

**Plata:** River Plate.  
**Equipón:** — Tigre: Bermúdez; Sacco y Basso; Albarracín, Pagliaro y Gagliardi; López Bravo, Ríos, Castillo, Juárez y Landini.  
**Huacacán:** Estrada; Mastrogiovanni y Albertini; Bogliavanni, Romero y Rossi; M. Rodríguez; Sáenz y H. Macías.

[illegible]

# ORTES

**PICARO Y TENERO DESPIERTO (CONTINUA)**  
 ...Rival muy peligroso  
 Ydys Sirefiu ha demostrado ser  
 todos los presentados que compa-  
 tiene un equipo de garra, en la  
 todos sus hombres acidan sin desfa-  
 trecheinon, lo último, formando  
 la cumplida una meritoria, proeza  
 fueguio con Gumbia y, por último,  
 el fiend del bosque, al bagrma, es  
 Juntarsu apoyo en primera derrotat  
 constata en infinidad numérica  
 cupular un encuentro que porla po-  
 dios a cargo, lo que dice bien a las  
 ma antes su caudilla de lucha.  
 Corno, joga en su caudilla, que  
 porible, en la caudilla de lucha.

# ES UN FUENTE PEDE CON PLATENSE

**Título:** *Historia del Centenario de la Plata*  
**Capítulo:** *Los Reyes y Rodríguez de Delgado*  
**Director:** *Wladimir Basso*  
**Escritor:** *Enrique Zonzaga, Sábido y De la Vigna*  
**Compositor:** *Enrique Zonzaga, Sábido y De la Vigna*  
**Intérpretes:** *Enrique Zonzaga, Sábido y De la Vigna, Esteban Kuperen, Spitalis y Pajó;* *Camplang*



BO. Pérez, Molina, Arroyo y Beristain.

En Manuela Pedraza y Crdmer se

**BOCA TENDRA UN GRAN RIVAL EN LOS QUE MEÑOS**

El Entusiasta Team de Quilmes Opondrá Resistencia al Campeón

**CAMPILONGO**  
su polliciosidad.

Frente a la necesidad de vencer  
Los "puncharratas" deberán insistir  
en una vez más en la posibilidad  
de adjudicarse una nueva victoria.  
Su especialísima condición de in-  
victos los coloca frente a la tarea  
inevitable de resolver las cosas con  
el mayor grado de mantenido en

prestigios, para Pintencio encierra una circunstancia encierra una magnífica oportunidad para el mundo de la música. Inmediata rehabilitación, como la que hoy frente al único invitado, nacionalista.

Los dos actores, que contribuyen decisivamente en las posturas de un encuentro entre los rivales de La Plata y Núñez, y que como resultado de hecho resultan, han de concurrir a la disputa del campeonato dispuestos a jugarse por el título.

El equipo de Boca en gran forma se prepara para el partido de ida. Los jugadores de Boca en gran forma se preparan para el partido de ida.

enteros en el idéntico propósito de ganar el match sin olvidar los mejores métodos para lograrlo.

---

sobre Racing, en la cancha de Avellaneda, y que observamos discretamente.

Los locales deberán lamentar la ausencia de tres titulares de su equipo, ya que Duchini y Ruiz Díaz se encuentran seriamente lesionados y no podrán jugar.

Con respecto a Quilmes diremos que el team se destaca por el gran entusiasmo de sus players, que cumplieron en su cancha notables performances, logrando entre otros resultados un empate con Estudiantes 3-3. La Plata, Quilmes, a pesar de su

**"AFAM"** Fábrica Argentina de Art. para Deportes: Bm6, Mitre 2564 - 68

EMPLEA EN SU FABRICACION:  
**LA VAQUETA MAS CARA**  
**OBREROS MAXIMOS**

Esta es la razón de la gran demanda de los FOOTBALLS "AEME"

**PIDA  
NUESTRAS**

**INSUPERABLES  
ACEITUNAS  
MANZANILLA**

1

















# Como Homenaje de Bienvenida a la Delegación Brasileña se Ofrece una Novedad en el Teatro Sarmiento

## Casas de Corrientes

Por EDMUNDO GUIBORG

"Miss Ba" en el París

El segundo espectáculo de la compañía del París, que ya lleva buen número de representaciones, es el de la obra "Miss Ba", de J. Barret, que el público parisino ha conocido anteriormente. La obra, que es una adaptación de la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

En la oportunidad de haber visto en exhibición privada la película "La Casa de Corrientes", filmada por el mismo Barret, me dio la impresión de que la obra de teatro del dramaturgo inglés Rudolph Bessier, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

## UNA OBRA DIRECTA

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

La obra de Rodríguez Aceaño, estrenada por J. Gómez, es una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

## HAN LOGRADO UNO DE LOS MAS SERIOS EXITOS DE LA TEMPORADA



UNA DE LAS GRACIOSAS escenas de la obra

Entre los más serios éxitos de esta temporada, figura "La virgenita de Marce", pieza comica de Ricardo Hicken, que afortunadamente se ha representado en el Liceo, donde los hermanos Ratti obtuvieron un éxito que bien puede calificarse de personal. Ahora, en el Apolo, y con los mismos intérpretes, la afortunada pieza vuelve a llevar diamante al teatro, inaugurando la actuación de los record inalcanzable, o poco menos.

Los hermanos Ratti con esta obra han brindado al público que no pudiera apreciar el alto pasado su trabajo por la interrupción de la temporada. "La virgenita de Marce" interesa tan vivamente al público también este año, que no se puede predecir el momento en que podrá ser renovado el cartel, ya que la pieza, cuyas escenas representan están posiblemente, por un tiempo, en vías de realizar todo un record inalcanzable, o poco menos.

## "Conde Chanteny" Está Realizada con Habilidad

PROTAGONISTA: PARRA ESTRENO AYER UNA POCHADA MUY GRACIOSA. La Pieza de Moezy y Nancey tiene un Excelente Primer Acto de Comedia.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

Hay un antiguo símil: "parece un gato que se cae de un árbol". Pero en la obra de Moezy y Nancey, que es la renovación de una obra de teatro, al extremo que el director, cada vez que la obra se representa, se gana los aplausos.

## ESTRENO EN EL MARCONI

Seis Piezas de Carácter Musical Servidas por Rosa Cambier las Caricaturas de Dos Teatros

En las secciones "comedy, primera y tercera de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la segunda presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la tercera presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la cuarta presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la quinta presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la sexta presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la séptima presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la octava presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la novena presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la décima presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la undécima presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la duodécima presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la decimotercera presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la decimocuarta presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la decimoquinta presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la decimosexta presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

## N. Pantano Hernández Ofrecerá un Concierto

El joven pianista N. Pantano Hernández dará un concierto en el teatro de la Biblioteca Nacional, el sábado 4 de mayo, a las 8 de la noche.

A las Personas del Interior se les recomienda que envíen sus pedidos de dentaduras postizas a la casa de N. Pantano Hernández, en la calle de la Biblioteca Nacional.

El Laboratorio Dental Labor de Benard de Inoyen 182, en la calle de la Biblioteca Nacional, ofrece servicios de dentaduras postizas.

Ensayen una Pieza en el T. Nacional. La compañía que encabeza el pianista N. Pantano Hernández, en la calle de la Biblioteca Nacional, ofrece servicios de dentaduras postizas.

2.0 HABITACIONES. Cuando este N. Pantano Hernández, en la calle de la Biblioteca Nacional, ofrece servicios de dentaduras postizas.

HOTEL TAFT. Calle 50 y 51, Avenida. El Hotel Taft, en la calle de la Biblioteca Nacional, ofrece servicios de dentaduras postizas.

EL HOGAR PARA EL HISPANO. En Nueva York. El Hogar para el Hispano, en Nueva York, ofrece servicios de dentaduras postizas.

## AL REIR AL TEATRO MAYO

COMPANIA UNICA DE SAINETES POR SECCIONES

Autores: A. VACAREZZA, C. R. de PAOLI

En la presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la segunda presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la tercera presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la cuarta presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.

En la quinta presentación de la obra se estrenaron las seis piezas de carácter musical servidas por Rosa Cambier las caricaturas de Dos Teatros.



# Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

## BURBUJAS

Quando reprocharon al presidente su impasibilidad ante el doliente de la comisión que presidía, el hombre respondió: «¡Si esto es un entretenimiento! Se trata simplemente de una "fuga de voces"».

Lo nombraron tesorero sin ninguna desconfianza, pues se sabía que durante cierto tiempo, en que actuó de bibliotecario, no había "sacado" nada de los libros.

Alahabán al soldado por haber estado tranquilamente entre las balas, y él explicó: «¡Bah! Me vi en trances peores. En mi pueblo fui guía de cazadores chambo-nos».

## TIERRA ADENTRO

Vida "azarosa" muy bien puesto su nombre de Zapallar. Hacer leche, si, si. En Ojeda, Pampa, no hueve desde hace algún tiempo, por lo cual, entre otras dificultades, falta pasto para las vacas que casi no dan leche. A causa de eso los lecheros tendrán que "hacerla" por su cuenta, pues si falta agua para el pasto de las vacas, nunca faltará para los lecheros.

Los concejales electos de Zapallar, Chaco, quisieron hacerse cargo de sus puestos, sin el correspondiente visto bueno de la junta electoral. Con ayuda de la policía y algunos vecinos, trataron de entrar al Concejo por la fuerza, desobediendo al fin, cuando se dieron cuenta de que las entradas estaban bien defendidas. Mientras tanto, el episodio ha servido para demostrar que el pueblo que produce excelentes ediles, lleva

## MIRADAS DE UN BIZCO

Ser ministro de Hacienda en Buenos Aires es fácil. Por muy mal que vaya las finanzas, siempre quedará La Plata.

Quando no está a bordo, el marino puede ser competidor del pompero fúnebre, pues es marino y "en tierra".

¿De qué sirve gastar plata en un palco para escuchar un concierto, si el estreno ejecutante nos transporta al París?

Los diputados o senadores electos deberían incorporarse al Congreso previa una gran comilona, ya que después tienen que estar a "dieta".

Muchas damas visten según las últimas modas, y en cuanto a los modos, también usan los últimos.

## Viñolismo

Tiene un traje rayado, como el queso.

Ese asperado como el queso tiene a tres dinero.

Los panfletos de las bollosinas en la última pedagogía de los viejos señores.

¿Qué agradable es una persona a la que se le puede sacar algo?

Tengo una trinitaria telemana en mis ojos, como los campanarios.

Tengo un ensañón duro, como un bife.

Del pando sólo quedan fotografías.

Yo ya he muerto tanto en mis palabras, que alguna vez me torcí mucho de dolor.

OMAR VISOLE (de "Café de pensar")

## Cobre Vegetal

Masqueron y Demoussé, que se han especializado en la buca de cobre en las plantas, lo mismo que en las subterráneas alimentadas de cobre vegetal, habían demostrado que el cobre en las plantas vegetales existe en todos los vegetales.

## BUENOS AIRES

Era costumbre muy generalizada, especialmente entre las familias acomodadas, dar tertulias por lo menos una vez a la semana.

Se bailaba, generalmente, hasta las doce de la noche, o algo más, principiando temprano; en tal caso, sólo se servía el mate; cuando duraba el baile hasta la mañana, se daba chocolate. Esto no quitaba que, de tiempo en tiempo, para un cumpleaños, por ejemplo, u otro acontecimiento, se diesen bailes de tono, con todos sus accesorios.

## Mentiras Criollas

Tené paciencia; ya te voy a arreglar

En las grandes fundiciones de acero se utilizan enormes electroimanes capaces de sostener una carga de cinco toneladas, para trasladar de un lado a otro las vigas y planchas de acero.

## FUERZA OCULTA

## LO CURIOSO DEL MUNDO

Nueva Jersey tiene más fronteras naturales que cualquier otro Estado de la Unión.

Las cornijas hablan un lenguaje que consta de 40 palabras; es decir, emiten otros tantos sonidos, que tienen significados diferentes.

Los tiburones dan a luz hijuelos bien desarrollados.

NUEVA JERSEY está limitada por fronteras naturales. Sólo en su parte septentrional, entre los ríos Hudson y Delaware, tiene una frontera artificial, trazada en línea recta.

## La Patrulla Policial

El juez recién nombrado presta juramento.

Prometo cumplir con mi deber asegurando la tranquilidad pública amenazada.

Buena suerte, juez! Gracias. Excelencia.

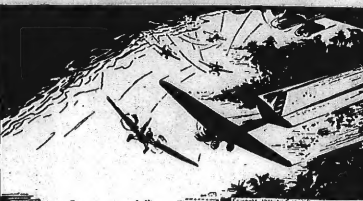
## El juramento del juez

Aquella misma noche se ofrece un banquete al nuevo juez.

Y ahora les presento al nuevo representante de la justicia.

Seré clemente y al mismo tiempo inflexible, caballeros...

## Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron

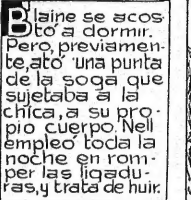


## Prontos al ataque



## por Clarence Gray

## La Juventud de Búffalo Bill



## por Harry O'Neill

## Red Barry, el Pesquisante



## Solo contra todos

## por Will Gould

## Lo Llamen Burbuja



## Bajo el rayo

## por Ad Carter

## Pochito Quiere Saber



## Flores bíblicas

## por Paul Pin



## Tarzán y el Hombre-León, No. 108

(Derechos exclusivos adquiridos por CRÍTICA, Copyright 1935).

## por Edgar Rice Burroughs



Desde su escondite, Tarzán y Rhonda observaban la emoción ocasionada por su huida de la celda. «¿Dónde está la chica?», rugió el Poderoso. «Desapareció, señor mío. Y el hombre también», contestó el sacerdote. «¿Desaparecieron? ¿Acaso las puertas estaban abiertas?», preguntó el monstruo.

"No, señor mío. Las dos estaban cerradas", contestó el viejo gorila, asustado. El hombre-monstruo se volvió silencioso, como si se sumiera en profundas meditaciones. Tarzán se sentía molesto, debido a su forzosa inacción. Si estuviera solo, se pondría cara a cara con sus enemigos, confiando en su fuerza y agilidad para ganar la libertad.

Pero tenía a su cargo a Rhonda, y no podía estar a solas y salvarse a sí mismo, teniendo en cuenta el hecho que ignoraban el camino para salir del castillo. Por otra parte, el hombre-monstruo estaba seguro que el Poderoso mandaría contra ellos un gran número de sus brutales criaturas, y que él no podría vencerlos a todos.

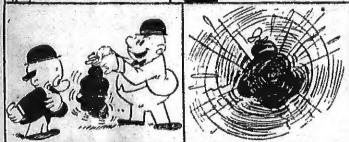
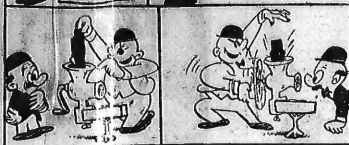
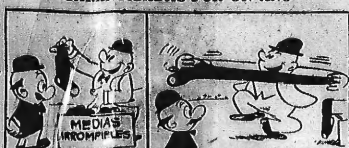
De pronto, el monstruo se dio vuelta hacia sus compañeros, a los que había en sus brazos, mientras en su repulsa cara aparecía una sonrisa astuta. El instinto animal de la bestia preguntaba al hombre-monstruo que le aconsejaba un inminente peligro. Pero no sabía de dónde vendría, ni en qué forma horrible.



# No Hay que Ser Tan Exagerado

Por Milt Gross

GARANTIZADAS POR UN AÑO



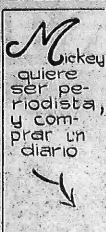
## Los Sobrinos del Capitán

Por Dirks

EL RETRATO DE LA ESTRELLA



El Ratón Mickey



Los Líos de Espagueti y Dedalito



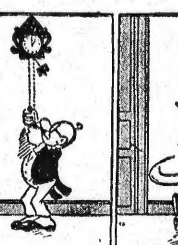
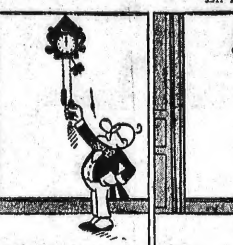
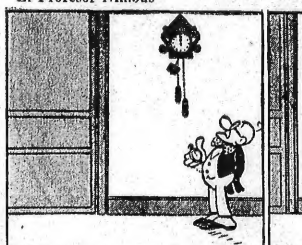
Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Gil A. Cuadros



El Profesor Nimbus



Don Jacobo en la Argentina



Tucutá

